KHATIB

'ITIGAH AL-MAWJAT AL-BASHAMIYAH

JV 8749 . A6 . K5 c. 1





CENTRAL WOVERSTY

### اتجالا الموجات البشرية دجزيرة العرب

هث تازيخي في الهجرات العربية منذ منة آلاف مند الله المراق والشام خاصة ، والبلاد السامية عامة وفي ان أصل الكامانيين والفيتيفيين من العرب

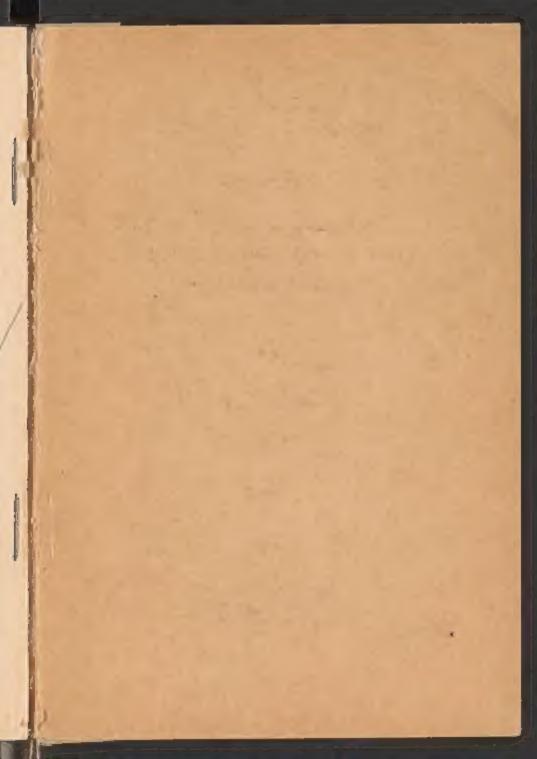
بقدلم محسّا لِرَبِهِ الخطيبُ مندی جة ( الحعراد )

القاهرة

1788

以思想是此

N. Y. U. LIBRARII



77 G al-Khatib, Muhib al-Din

اتجاه الموجات البشرية

في جزيرة المرب

بحث تاريخي في الهجرات العربية منذ سنة آلاف سنة الداخي الم العراق والشام خاصة ، والبلاد السامية عامة وفي ان أصل الكادائيين والفيتيقيين من العرب وفي ان أصل الكادائيين والفيتيقيين من العرب الم الم الم الكادائيين والفيتيقيين من العرب وفي ان أصل الكادائيين والفيتيقيين من العرب ولا المنائية وليقائين المنائية ولي المنائية ولي المنائية ولين المنائية ولينائية ول

محتالية بدالخطيب ملاي عِلا ( الزعراء )

القاهرة

3371

超雲 遊園

N. Y. U. LIBRARIES

1

Hear Exit

JV

8749

·A6

·K5

0-1

﴿ حقوق الطبع محقوظة ﴾

WYN LIBERRIES

### المالة الحالجين

#### الحمد لله وحده ۵ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين ۵ وسلم تسليما كثيرا

و بعد فقد تلفت صعفتا اليومية من لندن خلاصات جاءتها على لسان البرق من مقالة قدستر توباي Trombee بجريدة ملتستر عادريان بومية ٢ ديسير سنة ١٩٣٥ ( ١٣ جادى التابية ١٣٤٤ ) عبط فيها غيط هنواه فياكنيه من الاسلام مناسبة استداب الامر في الحيداز للاماء هيد المزيز آل سمود . غير أنه أشار في هده المناز آل سمود . غير موجات من أهلها الى ما وراء مدودها في احقاب متوالية . وقد على مستر بوباي هده الهجرات بانها شيخة نضوب المياه في دورات الزمان محدت عند تطور المناخ الجوي النالم بين الحد الاقمى الجناف . ومع الدهاء الماليين المد الاقمى الجناف . ومع الدهاء التعليل لا يتنى داعا مع الاسباب التاريخية المهجرات المرية ومع الكبرى نفد وأيت آن أهر س على أخار النارىء صورة لاتجاه الموجات المرية التي وصل البنا فلمها ؟ لان الحرب واقتصرت في أخيار الهجرات على ادراك منها في آسيا ؟ لان الهجرات العرب واقتصرت في أخيار الهجرات على ما كان منها في آسيا ؟ لان الهجرات العرب واقتصرت في أخيار الهجرات على ما كان منها في آسيا ؟ لان الهجرات العرب المي مصر وسائر شهال الريقية بحتاج الى منها في آسيا ؟ لان الهجرات العرب الميدة المون

عب الدين الخطيب

### مقترمة

قلت في غير هذا الموضع <sup>(1)</sup> : « أنَّ اللغات الساميَّة — وهي اللغات التي كان ينكلم بها الكادبون والاتوريون في العراق ؛ والسريانيون والثبيقيون والعبرانيون في الشام ، والحبشة وراء الساحل الشربي من بحر القُلْزُ م - كُنّ في العصور الاولى متشابهات، بحيث يُعتبرن كامن لهجات للغة واحدة . ولذلك استطاع سيدنا ايراهيم عليه السلامأن يتنقل بين العراق والشام ومصر والحجاز ، وأن يتفاهم مع جميع سكان تلك الاقطار ، إذ لم يكن بين الهامها من فرق إلا كا يوجد الآن بين لهجات المربية في المنرب ومصر والشام وسأبر هذه البلاد . ولا تستطيع القول بأن واحدة منهن هي الاصل والاخرى فروع لما ، يل الراجح أن اللغة الاصلية — التي ترجع البهاهـ فـ ه اللغات — ذابت فيهن . غير أن الحالة التي كانت عليها اللمات الساميَّة جميعاً قبل ظهور الاسلام تحملنا على القول بكل جزم ونأ كيد أن العربية أرقاهن ، ومعنى هذا أنها أعرقهن

<sup>(</sup>١) سلطان الله العربية ( الزمراء ٢ : ١٤٨ ) و ( الحديثة ٢ : ١٤ )

في القدّم، فلا يبعدأن تكون هي البنت البكر لأمّما السامية الاولى ، ولكن أين كان وطن هذه الله السامية الاولى ، وأين كان وطن الساميين الذي انتشروا منه في هذه الاقطار الكنيرة التي يتكلم أهلها اليوم بالعربية ا

اذا وجهنا هذا السؤال الى البهود وأرادوا أن يجيبونا عليه رجعوا بذا كرنهم الى تاريخهم والمأتور من نقاليدهم فرأوا أن جدهم الأعلى أبراهم عليه السلام عبر الى الشام من ضفاف الفرات ، وكان قبل ذلك في العراق ، فلا يترددون حبتند في إرشادنا الى أن العراق هو مهد الساميين ، وأن اللغة السامية الاولى كانت هناك . أما إذا ألحمنا عليهم بالسؤال عن الأمة الى منها سيدنا ابراهيم عليه السلام ، وهل يضمنون لنا أنها أصبلة في العراق ولم ينتقل أسلافها الاولون الى نلك البقاع من جهة أخرى ، فأننا لانسم منهم حينته جواباً مقنعاً

وسترى أيها القارى، من البيانات الآنية أن للامم السامية بحراً عظياً كان ولا بزال يقذف بموجات منها الى مسافت بعيدة في مختلف العصور ، وهذا البحر هو جزيرة العرب ذات الاسرار العجيبة التي عرف الناس أقلَّها وخفي عنهم أكثرها . وأما ماعدا ذلك من الاقطار التي نزلها الساميون فليست بالنسبة الى هذا البحر الاعظم الا بمنزلة السواقي

ومَنْ وَرَدَ البحرَ اسْفَلَ السُّواقيا

والذي بمن النظر ويقسح لتقسه مجال التفكير في الحوادث التاريخية ـ الني سنشير الى بعضها ـ تنكون عنده عقيدة علية بأن الوطن العربي الحاضر هوابن جزيرة العرب ، وأن له من صلته بها دعائم واسخة من القومية الصحيحة شادنها بد الدهر منذ فجر التاريخ ، بل من قبل ذلك ، وأن ما شيده تلك اليد في الاحقاب الطويلة الاسبيل الى زواله ما بقيت على الارض قوميات



# الفضالاأول

﴿ الموحه الأولى — الى العراق ﴾ • سنة ٢٩٠٠ قبل لميلاد »

جاه في محالة السحث ( ١٧٨ ) الله عما المؤرّج ( الموال ) الالامركي ه أن أول مهاجرة ساملة لا كرت في الساريح هي محية حاعة من الساملين الماليقية التي الله مصل فرحلة والتوات ، ولم يد كر ممن هجرايم ها هده من أوطا ما لاولى الى العراق ، و كنه أدات لهم حصارة راهرة في دلك القط في المرن السادس والثلاثين قبل الميلاد

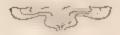
(1) قال الاس بسدس الكرملي ( عجلة ما المرس ۲ / ۹۷۸)
 كامة شيخ عربي هو مؤسس دونه الكله ن

يتكلمون اللثة الكلدية ،

إذل فقوم سيدنا إبراهير عليه السلام إنحبا هاجر أسلافهم الاوتون الى العراق من بلاد أحرى . وهي البلاد الدرية على ما يقول العلامة سابس عوان هجر أم بالبيعة هجر ت حرى حدثت بعدها من بلاد العرب أسباً وقد كانت بناك هجرة الى العراق قديمة العهد حداً ، وررى مؤرّت دون أنها برحم الى "كتر من سية ونلابين قراً قبل البلاد

من الأمثال المروفة الآن في مدية المرق فوهم المحدام والعراق داية اله بشيرون عالت الى ماحرات المادة في لاقصار العربية من معدي المدن السالدية العربية الموابع التي والمحتوات في العراق في العراق يوم برنه الشبح كلدة ماشت أن المت والمحتوات علمة الأراجت السامر يبي من طريق مجدها وأرالهم عن مدية (أريدو) قرب الحبيج الفارسي حتى العت (مال ) على صفاف العرات العرب الفارسي متى العراق والمحتراة والعدران العراق العراق المحتوات العراق المحتوات العراق المحتوات العراق المحتوات العراق المحتوات العارق المحتوات العادية الالرال تؤدي وصيعب عدل ما كا تعمل المحتوات العارق المحتوات العادية الالرال تؤدي وصيعب عدل ما كا تعمل المحتوات العادية الالرال تؤدي وصيعب عدل المحتوات العادي العراق المحتوات العادية الالرال تؤدي وصيعب عدل المحتوات العادية العراق المحتوات العادية الالرال تؤدي وصيعب عدل المحتوات العادية العراق العدادة العادية العدادة العد

عدما، عقولهم وسلامة فطرتهم و تمصاء عريمتهم وقد انت أن المرب كانوا يعدون على مملكة الله القطاع طول مدة الدول السم الكلمية التي تعاقبت قبل مملكة أنوراء وكان هؤلاء العرب مي عوامل تجديد الحدة الاحلاقية والسياسية فيا بين المهرين وكات هجرتهم عليثة حياناً وأحياناً تندفق كالسيل خادث في أن في هموات البطيئة فنها مابرحت مستمراً في من أقدم الارمان حتى هده الساعة ، وأما ندفقه كالسيل في الحوادث البكترى فقد حمصت الاساعة ، وأما ندفقه كالسيل في الحوادث البكترى فقد حمصت الاساعة ، وأما ندفقه كالسيل في الحوادث البكترى فقد حمصت الاساعة ، وأما ندفقه كالسيل في الحوادث البكترى فقد حمصت الاساعة ، وأما ندفقه كالسيل في الحوادث البكترى فقد حمصت الماساء الماسيد بيد بعض أحداره وعاب عبدا كثير منها



# الفطالاتاني

﴿ الموجه الثانية - القينيقيون ﴾ السنة ٣٦٠٠ قال الميلاده

قال دون : « ثم س بالا بالمرب عادت فعملت بأسائها لله أعد سنة ، فكانت فنجرة الامورية الكنمائية ( أي الفريقية ) حواليا الفرن السادس والعشرين قال الميلاد به

ورق مه قول مورس من من صل الهوية بين من الاد الهرس مد كره اللاب مرتبن البه عي ( في مرع سال صعحه ١٩٤١) وهو أن ( أر و محمد في الكنادات الحالية به المم (عشائدوت) بلاهه له يقيس م ورب هسه حقيقة بأييداً وبأ كبداً مرواه المد لم حفرافي مأمر بول من المحل البادس عشر من كدنه موجود رمن الميلاد عسيحي في العصل السادس عشر من كدنه الشهير في حمرافيه ( رقم حود) حيث قال ها دا سرت في حلاح الدامي و أيت حريرتي صور و رواد وقيها هيا كل نشبه هيا كل نشبه هيا كل الهينية بين الكبرى هيا كل الهينية بين الكبرى

فى الشام و (أرواد) حريرة لهم هناك، فهد الاتفاق في أسهم لمدن وهد النشائه فى لهياكل الدينية بين ملادين متناعد بين لا ريب أنه يدل على شيء . مل مات بدهب في الاستشهاد العيداً وهد خليج لفارسي لا يرال فيه الى يومنا فدا تمر اسمه (حنيل) على اسم التمر الأآرامي في الشام ألا)

(۱) من هادماً عالماء الهاجر والعجرات كالى لما أفعار الجرى أن يتجلوا فم في الوطن الجديد مدنا على المام مدن وطايم الابال با وما ملا الاعواد والدلاد لا با كاليات الدراسان العالمات مان هؤلاء كاون راكات وطايم فعديم في توصل لدى التعور اليه فسنو عراءطه الدائل الدراسا) وابها عول الله الد

یدمینی عرب ه یا یک عد ودت هیها کانه لامر عري وهی عصب الها و ساوا عدی و احي سرمسطة ادار (ادایی) ده ماد کړي عوظه دميثري ق را در

وستوا بر شدية عشمر ما) بداكيراً جحمر دفار الحلاقة عاملين ، وهده لمديئة البيلة كشرة النبد عيا يديد و من ( مدانة ) فلا مالين بوم و حد وسمو الشبلية فالمم ( حمن ) وفيها إشوار ابن هادون :

من تدكر البيد (أدي لم ألف ومود في عقدومة سفاء ومند في أرد عبي و البعي در حل عدد صاده عميه ه وددوع عن في رحدي هيد اثر و الله من ميون المع وددوا هم في الاندلي ( رصابة ) عن ( رصابة الثان)

وأد و سنة هي مدانة ١٦ أميلا من درَّطية سموها ( القصير ) فلي اسم العماير الخورم حمل ان النشه له بين الحماكل الدينية في فيديقيا وفي البلاد العربية على خلاج العاربية على خلاج العاربية على خلاج العاربية واشتراك السلادين في عبادة (عشروت). ووحود ملاد في كلّ من الحهتين سفق في سمائها لا ليس كله مما يجوز حمد على محرد لاحمق الذي لامهي نه

وكون العيديقيين عرباً حامو لى الشام من حاوب المسلام المرافة حققة ممترف يها ، ومشهورة من قديم لرمان ، وقد دكر ( سبين ) محمصر ( بروم أبي ) ١٨٠ ، ١٩ أن العيايميين لا حَمْهِ ولا أو أمان العياميين لا حَمْهِ ولا أو أمان العياميمين لا حَمْهِ ولا أو أمان العياميمين لا حَمْهِ ولا أو أمان العياميمين لا حَمْهِ ولا أو أمان أمان أمان أمان أمان أمان الحال معالى وبراوا عند المحر ( أي الا يص ) وفي ذلك المحل موا مدينة معمود ( أي الا يص ) وفي ذلك المحل موا مدينة معمود ( أمي الا يص ) وفي ذلك المحل موا مدينة معمود ( أمي الا يص ) وفي ذلك المحل موا مدينة معمود ( أميد م ) مكترة الامهال في ما حلها ها

ولديدا عداً ل ترتحدال. أحدها على أهل حريرة المحرين في حديث الدرمي أن أرواد وصور الدين للميسقيين في الشام هما من مهاجر عرب البحرين ومن مستمر لهم وهدا النص من قدل لميلاد المسيحي وقد الحله ال الرحلة الحمر في اليونافي منتر أبول في كمانه في الحمراف، ١٦١ م و ٤

والنص الثاب عن العينفين أنفسهم أن أصلهم من الأد

العرف ء نقله تنا علهم أ والدرم هيرودوتس الرحالة اليم بأي الدي سبعه مُذُنه من كهنتهم عند ما رافيديثها عم 60، قبل البسلاد واحتهم بأهالها وتحدثت البهم عن ماصيهم وأو ينهم فقد رأوكى عي سادية هيكل ( على ملك قرت )و كهمه و مير الأمر أهل العارد شئون العيدية ( العدد ٨٩ من الركبات السام ) ﴿ أَنِ العَيْقِينِ -يحدرون في أعلهم أقعوا ولا عدالمحر الاريتري " والكمهم رحبوا من همالة وحاموا فسكوا سو حل محر سوريه الا هير ودوس أبصاً ( في المنادد الأول من النكب الأول ) أن المستقيل كانوا في أقدم أرم مهم يقطبون ساحل محر أريار بـ ( أحد سواحل الاد المرب) قال سك عرساحل بحر أروم ( المحر الابيص الموسط ) فقل عن صب العداوة عين اليودي والها قبين ه ال المرس المارعين في معرفة باريج للدهيدسون الى المبيقين المادة ممدون با بدعوي أن مؤلاء منا بركوا ساحل بحر اويثريا حادوا

 <sup>(1)</sup> یرجع مصرو خاوس هم و در سن آن لقصود می البحر الاریڅی هذا هو الحرج الفارسی ۶ والیو دیون رسمیان کل جاء اعدمة تحرب خریره المرت می الجیاب خلات (تحر ریش)

 <sup>(</sup>٣) أنظر الدجة الدربية 1 رع ميرو وتني غليميي بسترس (ص ٢٦٧)
 طلم بدوت سة ١٨٨٦ - ١٨٨٨)

فاقاموا في نعس الناحية التي هم مقيمون بها اليوم ونادرو. في الخال الى معادة الاسعار الطورية في النحر بيشاء الصائع مصر و أور الى حهات مجددة (1) »

قال العلامة ( فر سيس لنورمان المديد الما 🎚 ): ﴿ ال تقليه العيليشين لذي خمه في نفس مدينه صور أأور ح هيرودونس البارع في تحري مناج الاخبار . وقب مرمعٌ عبي المعروف الرأي الصائب ، و مقايد سكان المربية حبوبية لدى بقيد سير بوق، ثم النقليد الدي كان حري سابل في و ثل المصر به أيم أشيء الكتاب السربي الكه ب في الفلاحة السعية؛ حميم هذه الداسة الثلاثة مدمق على إن الكسائيين ( الفينيقيين) سكو في دي. لامر بالقرب من الكوشيين إحواتهم الأصدين عند أريف انتحر الاحر أو حليح العجم ، أي في حية التي سمَّى اليوم في المصوَّر ت الحديثة (١) قال دسيو الرشي ( مثل كـ ب عبريادواس عي أنفر سولة ) تعليم هلي هذه عَنْ لا كان من عادة عيروفو سي في السب أنه الد الراف النكم عن شميد بنه أخستتمد والدون في حويه أصله ، في على أند ۋه الدهما الداميداليين كانو قاطبيمه شو طيء النجر الاجر قس رحيهم أن الاد دينياب المدهوة السمهم وفي الوقة الك ترى هاك بقرب هينوس – وهي مرضة هلي حليج ملة (العقبة ) — معاينه كان سمم في النصيم ( فيمكوم ) أو ( بدوم) أي معربه ◄ تميدةيون ﴾ (أبطر العرجة الدرية ص ١٢)

( القطيف) . وان طريق الفوافل ممتدة الآل من دحية القطيف ومتصلة سلاد الاحساء وكامل و دي علطان الى حدَّ حمل طو بق. وفيها ور « ذلك غليل عبل في حية الشهال العربي في «حية الوشم الى أن تنصل عديمة ( عيرة) ، ومن هناك تأخذ نحو الغرب مرأة بحميع حمة (القصيم) ستمل نظريق الحاج على مساو ة ( حميكية ) هده هي الطريق التي سلكم العبنيقبون عنه هجرتهم من الاد مرب الى الشاء و ولك أمر الإستعام الأرب فيه عالمهم لو ساورو الطريق أحرى لما تمكنوا من قطع مسافة الصحواء الواسعة المساحة ومن عادة أهل لشرق أن سأحرين منهم ساسكون نفس لطريق التي اختطها أحد دهم . ويمكن النقدير أعماً - نوجه الاحتال الكلِّي - أن الفيسين عنه مرعهم ( لحبكة ) مشو في الطريق في سلكها الحجاجكل سة عند عودتهمم مدينة في الشاء. ولما وصل لكنمانيون الى ( لحبيكية , عدَّمت منهم قدية ، وأثم الناقون مسيرهم تحو مواحل النحر الابيص الموسط ، وفي تقايد المرب القدعة أن قسيلة تمود أقمت سلك أجهة وتحثت من الحبان بيوناً لها. وهي عندهم قبيلة طاغية ، لأن السمبين الصريحين في

مامينهم سواه كاواعرباً أو عبرابين - ماكفوا مطلقاً عن وصف السكساس، والكوشين سهده الصفة . فهده الذن هي الطريق التي يمكن أن يقال عن القبائل السكسانية ( العيميقية ) انها اصعنها عند هجرتها من بلادها »

وقال مسبو رأيه دوستو ١٥٠٠ الدادا المؤرج الموسوي (في كتابه المورب في سوري قبل الاسلام ص ١٨٠) اعادا على تحقيق العلامة ويمكاره ١١٠٠ الداد الستمد ان و مصارف العبيقيه في شال عريقية لاست شبحة استهار ، ويتما هي تتبحة حركه اكتساح هن طويق ير كنك لحركة التي قام مها العبيقيون يه محروحهم من بلاد العرب و مشاره في سوري و معتبر ويمكتر أن بلاد العرب كانت الموطن الاصلى الساميين ، وأن الداميين ( الكادان ) كانت الموطن الاصلى العبيقيين ) و لا راميين (السريان) حرجوا من داد العرب وحماً بعد فوج كاحراج العراة المسمون في القرن الدامية



# الفصِّال لثالث

### ﴿ الموجة الثالثة – قوم عوراني ﴾ « حنة ١٦٠٠ قبل الميلاد ،

ومصت أنف سة أخرى على الوحة العبدية ، وكانت البادية في حلال ذلك و صل القيام بوطيعتها للمدن فتعديها بنشاط أبنائها وصدم أدهامهم وسلامة أحلاقهم . فيمدهم هد الصحر المشبط منقده سسمرار من الهي الى اوريقة بطريق باب المندب ومن العربيش الى مصر من حبة السويس ومن شبال حربرة المرب الى الشام بطريق المادية ، كما أن الموحة الأولى التي محولت الى الشعب الشام بطريق المادية ، كما أن الموحة الأولى التي محولت الى الشعب الكلدي ما برحت تعدي الشام بصحير الآرامي ولما كاد ينقضي على هده الحال أنف سنة كما نقدم قدفت حربرة العرب المباركة على هده الحال أنف سنة كما نقدم قدفت حربرة العرب على زمام على هده الحال أنف سنة كما نقدم المتولة الكلدية العالمة الحرب على زمام الحكم في محدكة كلدة كله وغسيسهم الدولة الكلدية الخاصة الحكم في محدكة كلدة كله وغسيسهم الدولة الكلدية الخاصة الحرب على زمام القي من ماو كما (حموري) المشهور

ان العراقيين طلوا حافظين حير هذه المجرة رماً طويلاء

ويتدقفونه ولدًعن ولد و"باعل حد، وقعا سحَّل ذلك المؤرخ لاً رامي لقديم ( بارور (١٠ )كاهل معمله ( سل ) في بلاد . أور . ون هذا المؤرج العراقي كال معاصر اللاسكندر المقدوني والمقي عنوبه في مدارس الكندان التي كانت لم يرل عمرة وأهرة تعلم قراءة الخطوط المسهرية وحسيرها أأأ وقد سلم نارور أثلمة أليوناية أيصاً عقب مرور الاسكندر دعرق في حروبه مع المرس وللاه مشرق ، وأنف نامو ، ية كد ، وقعه في الطيوخوس ملك سورية . وقد عليد على هــد الكترب حماعة من للعده مثــل ( أميه دان } كاهن المصري في هكل رور س على عهد حنفا. الاسكندر، و ( سكندر يوايسور ، شومي في القرن الاول قبل الملاد و ( أنه له ووروس ) الماصر السادنا عيسى عليه السلام وقد اهل عن الاحيرين ( جورج سنسالوس ) و ( 'وسا يوس ) قول كاهل مل في كنابه المدكور :

 <sup>(</sup>١) ن الذي ذكرو شدة عن هذا المؤرج الكامن من كتاء المناصرية وسدو استه المطار بيروس) أو (بيروسوس) الله الدوج واليونالة م ولكن المطارات يوسف الدس كان مصيد في رسمه المصد ( باروز ) وها للمامة الأثر مية

<sup>(</sup>٣) أنظر أبريخ سورية للدسي (١٠: ١٣٥ هدد ٤٠)

ان العرب استونوا على كله ، وحلس منهم على أركتها
 تسعة ماوك مدة ١٤٥ سنة ،

قل عطر ب يوسف الدس ( سرخ سورية ١ : ١٣٥٥ عدد ٥ ) : ال كل سابقي من فقر ( سرور ) وأمكن مسرصته بالآثار المكشعة عديثاً قض علب أن موقن أنه سقه عن آثار قدية في وصه دو أنه كان على غاية من الدقه فيارية به وقالت محالة مد حث كان على غاية من الدقه فيارية به الكاهن ( درور الآرابي ) سحقتي هدا المصر وأشنوه وقالو مهاه حتى ال لمؤوج ( رواسل ) الانكامري لمشهود المسلاما، وحسب أن المدة التي حلت فيها الاربكة ، تكامره الاسرة المردة مالكه المنطات من سنة ١٥٤٦ الى سنة ١٥٤٦ الى سنة ١٩٥٦ قبل الميلاد

ويقول العلامة (ساس) ، انه سقوط الأسرةان به المالكة في (أور) شأت في سرق سرة سمية ، وعبرات وعرت ، نم دالت عصمات الاريكة نقوم أنوا الى العراق من جوف بلاد العرب ، وكان سم رعيمهم (سومو أبي) - أي الاسام أبي ، يهي الما ين سام ، وعلمه الوطيون فصير ، و كل لم تستعمل دوله ولا اعترات لاستفحال مي عمه العيلا ميين ، حتى الصل

الملك بالخلف الحامس من "سرته وهو ( حموراب) فاستقل عن الميلاميين واستفحل وانصدت الاربكة بأعقابه

وان ما قبل عن الكلديين يقال أبطً عن العبلاميين عابل ان هؤلاء أعرق في السمامية وأدنى قرالة الى العرب ، بعد أبوت دلك من طريقي النوراة والاكتشاقت الاثرية

وصفوة لقور أن لحصرات الدمية التي قامت في العراق مده مئة آلاف سنة الى لاك إعاجاء أهابا في العراق من حريرة العرب ، وهو المحر الذي ما برح ينبور ح فيدفع بينيه الى هابيان النهرين وصفافها ، ذات هو أن يل المثل الذي سمعته في البصرة لما ترابي عام ١٣٣٣ ، وهو قوهم قائعة أماً والعراق داية »



## الفضال أربع

﴿ المُوجَةُ الرَّابِمَةِ ﴾ الهجرات الاساعيلية ﴾

٩ سنة ١٠٠ قبل الميلاد ٤

كاأن لاسحاق من الله يعقوب علياته السلام التي عشر سلطاً التشروا في الارض وتناسوا وكثرواء كدلك لاماعيل سبه السلام التي عشرشلاً بشاوا في مكه (أم القرى) وما ببات هده الام أن قدمت يهم الى قرى الشهل في دير الشام شكل موحة من موحات الحريرة عربية ومحدوا هم في للث الدير أوطا بأو أقلمو عيها دولاً. وهؤلاء الاسمعينيون الاناعشر في الشهقيدار الطورة تُمَاعَ دُومَةَ ، مِسْمَعَ قِلْمَةُ عَا أَدَبُ أَيْلُ عَا عَيْسَ ، وَسَامَ عَ الهميسم ، حداد وقد رُرق اساعيل أشباله هؤلاء من نلاث رُوجِات حُرُ هُمَايَات وهن . رعْمَهُ الت عمرو الجرامي ، وسايدة بنت مصاض الجرهمي ، والحنفاء بنت الحارث بن مصاض ، فكار الدم الدي بحري في عروقهم عربياً محصاً من ماحية "مهمتهم من حُرَّمُ ، وعراقياً من دحية جدَّهم براهيم عليه السلام ،

ومصرياً من نحية حدثهم هاجر . وثُّ هؤلاء في مكة وفيها العاللة صكان مكة الاولون ، وحَّم أهْلُ طلاق براوا مكة من أمم الراهيم ، فكانت ولاية مكة بعد المهاعل لابله عانت ثم فصت لي شبح حرهم مصاض من عمرو عدب ديب احلاف من حرهم والعاليق ثر حَمَّ على انساطة في مكة ، عير أن محم عريق كان في أول لأن الامهاعسين و حو هم من سي حرهم كانو أقوم أعلاقًا . أم كان في مكة قعط سديد حوان صة ٠٠٠ قبل سيلاد الم تحسيل مكة حميم ساكسيا ، وكان لحلاء من صنب الصفقاء وهم عالمة ، فعادوا الى على وطه العدم وفي هده لد به برح ( بلو يعاور ) الاسهاعيدون فولو وحوههم محو البلاد التي حاء منواحدهم يرهيم ه أعلى الدير الشمية ووعق رمن وصولهم لي هدلتقيام المبر بيب على المياسيين لاحر حهم من شهل فلمطيء حنوب سوريا وفاشدكوا مع سي اسر المل في هدد الملاحب ( أحدر الايم الاول ٥ : ١٩ ) و سسوا في حنوب دمشق( تا كمة يقو () و علوز مدكور في النورة ( سفر الدكوين ٢٥ - ١٥ و١٦٥ و حسر الايم الاول ٣١٠٠) وهي المذعمة المرونة الآن يسم ﴿ تُلْبِي لَحْدُورِ ﴾ حبوبي دمشق ﴾ قل الاب مرتين اليموعي ( تأريح سان ص ١٥٨): ٥ وكانت

حدود هده المدكة الصمرة عمدة في الثيل لى تحوم علكتى يش طوب ودمشق، ومن العرب الى تحوم حشور، ومن الحنوب الى مشن ، ومن الشرق في رحوب، فكانت عملكة بطورادر مشتمه على اقليم الحادور الحب مع قسم من حورات، عيران سص الجامع مداوه الى ماوراد هده الحدود في الحل ت الله ورة له عال و قل الاب مراس أيصاً (ح عاص ٢٠) عن الرحاة اليودى من الداول الدي كان موجوداً ومن المسيحةولة والمراكة من علمالادقية الدي كان موجوداً ومن المسيحةولة والمراكة من علمالادقية من أن هؤلاء حدرين و مناهم لذين دنوا أوجد دو مدينة مناهم من أن هؤلاء حدرين و مناهم هم لذين دنوا أوجد دو مدينة علمائة

ومن الاسهاعيليين لدين دهشهم سن الموحة الى الشهال يتو فيد ر وسو المت فأمهم لما رحاد عن مك كالوا ينتقون نحو يشرف مطاعحتي تراوا حواليون ثم التقو ملها لى مد ثن صاح فتركو فيها كتابات والموشأً لى يومنا هذا أنتم تقدموا إلى الشهال اكثر حتى

(١) را صحت مسة تلك الكناة إلى الاسرعياس كان في دلك تأيياه فاروية المرابة إله الداستحمل أول من كسر في الحجار له وال حروفه كانت مصله كلها حق الالف والراما بعاس الحيرية ـ الل أن فصل وقد م (قامار)

صارواً في حليح أيلة (البقبة ) تم في وادي موسى بعد ذلك و لمطنوں ب ( سی قید ر ) کانوا فی جملة العرب الدیں ذکر ( الروز الآرامي).ن بحسمر ( سوحه نصر ) الكنديقه طفر مهم واكسيح سف للادهم. وقه ورد دكر ( بي قيدار ) بي ميمر أرميا السي ( ٧٠٣ ) وسمرٌ أرميا ومراتبه من محلَّ ما كتب عن كاراته تختمصر وسنيه بني اسر اثيل حاصة واكت حه البلاد المامية عامة . وتما يؤسف له أن هذه الحوادث لا ترال عنصة الى يومنا هما ، لأنه فصلا عن صياع الاحدر المربية في هذا الناب فال مختبصر المله أقلُّ ماوك كلدة أخباراً منفوشة على الأحجار ومُحلَّمة في الآثار وأما ينو عنت ـ واسمه في النوراة ( تنابوت ) ـ فتهم لمنا علموه مع القيداريين والبطوريين حديج أبلة (العقبة) انحرعوه عن انقوم ولشوافيها، وكان نسكمها قوم من سي اسحاق سرَّبُوا وهم الادوميون مو عيسو بن اسحق (<sup>(1)</sup>؛ في ستأساء بانت أن صاروا و ( الصيدم ) \* را سمر المسالم النصرية الله، ربي من ١١ ٪ و الرهار السيوطي ان النوخ ٤٢ ، والادال السنوطي أيما

(1) أن فحول الادومين في تأثير الدومية الترابة باشيء عن ثلاثة أساب - لاول البرالبيّة ، والناني وحدة الاصل، والثالث أن لشهم لم تمكن عربية عن لمة أمراب يومثة واعا كانتا المحتيث متشابِتين فساهد دلك على تمريح ، ولما حرج موسى هيه السلاماني اسر ثيل من مصر إيراد أن يجر بالاد سادة تلك الديار، ووسموا حدودها فكان حكمهم بمند في أدوار اردهار دولمهم مد من (وادي القرى) على حدود ينزب في الجنوب الى (دمشق) في الشهال، وجمعوا حص (سلم) في وادى موسى حد وروع المربة عصمة أنم (أ). وقد وُحدت لهم في مدائن صالح آثار تاريخية مهمة كا وُحدت لهم آثار منفوشة على الأحجار بين و دي موسى والسوس وبين العقمة و لطور، وثبت من الكذب تالي وجدت لهم في مادن العيرور والمحاس في وادي النصب

لادومیون شعوم مداك می سرائین طرید كم وكان داك سده مدارد طویلا استراب با المرابید و الادومین الی رمن داود وسایان علیها السلام أمر لی رمن چوشادش و شب و عما كان تخشمر المبرایین أحمة الادومیون شما من نشطین

(۱) است البرب كريرا مي سناها يأسي (سام) ، و عن دكر سلم هذا الذي في المسر البرب كريرا مي سناها يأسي (سام) ، و عن دكر سلم هذا الذي في و عن دكر سلم البرب وسي، و عن موسى من المدا البرب وسيم البرب والميرور أودي الله وسي، وكا سبى المرب هذه البلاء فسم (سام) سياها البيود سبر (سام) وهذا في المنهم السمر عاليك سياها لوه بود و الرجابود باسم بترا يما الصحر شداً فيهود عامم أن المنى المرق تكامة سام كثر علماه على حالة هذه المنعة الان مندجل الترا من الترق في دمسق يمرف المنيق يرتمم هذه حال لو دي ولا بحدوم الركان لا اتبي النبي عالمد السي في الجال هو الذي يسمده الدرس السي في الجال هو الذي يسمده الدرس السي في الجال هو الذي

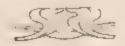
ووادي مسارة الهم راولو صاعة التماين ، مكنهم لم يشتملوا للزراعة لآل بلادهم صحريه ولا ماه فيهما غير ما يخربونه من مياه لأمطار والسنول وكانت لهم تحارة بين تهن ومصر وانشام ولم كل تمر محرة في ثلث احم ت لا على يديهم . ودكر ديودور الصلى الزوج الله يم أن الحم عشرة كاف مقابل من أشجم الرحال رصدوهم للددع عن حريثهم وحديث أستملاله ي وقد بطشو تجدلة أنابيعو سن سنة ٣١٣م نطشة أفلتها عن حرها ومنعث المنعونس من عرو مصر و لمروف من ماوث سي بت الحارث الأول ( سنة ١٦٨ ق م) وديد يل (٢٤٦ ق.م) والحبرث الثاني (١٠٠ ــ ٩٦ ق م ) وعددة الأول ( ٩٠ ق م ) و شال لأول ( ٧٨ ق م ) و لحارث الله ش ( ۸۷ - ۲۲ ق - ) وهادة الثان ( ۲۲ . ٧٤ ق م) وسالك الأول ( ١٤٧ م ق م) وعدرة الناث ( ۲۰ ـ ۹ ق م) و خارب الرام ( ۹ ق م ـ ۱۶ ق م) ومالان الثاني (٢٠٠٠ م) ورئسل الذي (٢٥ - ١١ م) وماك الشث ( ۱۰۱ ـ ۱۰۶م) وهو لدي غرصت دونه سي ست في رمه على يد الامبر اطور تراجان الروماني

ال الذين ترجموا اللوالية أحبار هؤلاء الامهاعيديين من بني

لالت سبوهم مطأ وسنوا نملكتهم ممسكة البلط وأبت تري أن هذيد الابنير حاميم من النبر حدهم ( بالث) . و لممروف عند العرب أن السيط حيل أحر يعزل وعطه تجيين العراقين كرعص على دلك حوهري في الصعرح وقرابي وهر في لنهميب بهم يحرم ب السو دوهو سو د العراق كافي عبكم لاس سيده ويقال لهم الاساط أيضاً وصلة المرب مؤلاء آنية من جهة مراهبر عليه إنسالام قال حبر الاسلام عبد الله من اله اس يزعبد الطاب و تحن العباشر قرش من سط من أهل كوتى ربا » و قيسل أن ابراهم ولد مها وكان المط حكام ، سوا ماك لامساطهم محرج من الأصين. أماهؤلاء لامهاعيشون لدين برثو وديموسي كانقدم فهم أحدث من لبط المواتي ، وكان من حتى المرجع أن يرسم، مسهم في المرجة للفظ ( الأنبات) أو ( الناشيين احساً علاندس عظ المراق، و ساعًا لوجه الصوات في صنة هذه الأمة الى حدها دات من hepon

وقبل أن اختم هم المصل شير محمصار الى أن هجرة الامهاعيليين هماه لم مكن مقصورة على شي نائث وشي قيدار و تي يطور عمل هاجر معهم موتهاء أيضاً ولايمه أن تكون عدة تهاء التي بين الشام ووادي القرى كانت من منازلهم ورواة الحدوث الدينة ورواة العرب يؤكدون أن ( دومة الجدل) التي بين المدينة المدورة والشام سميت بدومة بن اسماعيل بن ابراهيم عليها السلام . ذكر دلك يقوت الحوي في معجد الديدان ونقل مثله عن الرحاجي وروى في دلك تعصيلاً عن العلامة إن السكاية قل . لما كنر ولد اسماعيل منها مة حرج دومه من الماعيل حتى الرل موضع دومة وبهي وحصناً فنسب الله

وفي "حسار الايم الاول (١٠:٥) أن بني نفيس كانوا مع اليطوريان الشلم



### لفضا الزمسي

#### ﴿ لُوجَاتُ الْآخِيرَةُ فِي النَّارِخُ الْمَاضِ ﴾

ه ادبراق بني مندً — هجرة سنيل العرم » ه ظهور الاسلام»

وحدثت حوالی رس میلاد سید، عیسی علیه السلام حدثتان قدفتا بموحنین عربیتین الی نلاد لشمال.

أما المادنة الاولى وهي على ماحاة مصاًلاً في مقدمة مصحم ما استعجم للمكري - أن ولاد عمد كالوافي مناء لهم بمكة وتهامة كأمهم قليلة واحدة ، حتى عشق حَريبة في نهد القصاعي فاطمة ست بدكر بن عمرة الغرارية ، فشت الحرب بين قصاعة ولي برار ، وكان مع قصاعة علت والاشعريون ، ومع في درار كندة . فقهرت قصاعة و عمارت تيم اللات ابن فقهرت قصاعة و خلهم بزار عن منارهم عسرت تيم اللات ابن شد وسو وقيدة بن ثور وصفى الاشعريات فادلو في مكال من أرض المريزة العراقية المه عنقر ، وسارت تعليج القضاعية الى فسطين ، ودهيت سوح ( ويسميها اليونان المتعاهم ) الى فسطين ، ودهيت سوح ( ويسميها اليونان المتعاهم ) الى

ایعمیرة ثم الی الحمار ( و سمها البود فی ۱۱۱۵ ) وهی قرب ( تکریت )، ولحق سص قصاعه دشام ـ وسارت حوادکة اسد ذلك الی مصر

ثم اختلفت مصروبید - وکارهما من بنی راز فرخت مید لی سواد العراق ، ثم صایقهم کسری فیقدآموا الی گرفس (الموصل) و (نکریت)

نم برحت على حجار قدائل ربيعة ع ها رابت الحروب والوقائع عصبم من رص في حرى حتى المعوا ( هيت و(عالت) و دي يكر بن وائل) وهي لأن من بلاد الا صول وكانت تسمى قبل برول العرب فيها ( فهدس) ، ثم استقروا في سمجار ونصيب و خابور فصارت هذه الدقاع السن في التاريخ العربي باسم ( ديار ربيعة )

000

وبنى قد ئل مقة ننوسل في الشام والعراق الى الامصول علماة على توسيع الوطن العربي الا كبر كان سند العرم في انهن قد انهار ، فقدف ملوحة القحط بية الى الشهال ، فتزيت حُراعة في مكة ، و لاوس والطروح في يثرب ، وأحرم في العراق ، وغسان

#### في الشام. وكل ذلك مشهور علا أطيل 4

000

نم كات المد ذلك على الموحة الاسلامية الكبرى و في القرل الدام للديلاد ، وهي الموحة الاحتماعية التي اكتسحت في طريقها للمخافات الوئدية ، والرعات الحاهدية ، وعصدات القدائل ، وأمراض التبليل والدمر في والالمسلم ، فكالت معجرة المعرات وأعجولة الاعاجيب ، وما برح هدير هذه الموحة يوحي الى قدرت الاحداد من حكمة الاحداد ماضاعه شاعر القومية الدس المولة : اللاحداد ماضاعه شاعر القومية الدس المولة :

في العبب لاساماً تحشى ولاستي

سارت مع الدهر من بدور الى حضر

حيى ألمشنت فكانت نهصة أعمًا

مردلك الموت من طك المطاح ، على

نلك الطريق مشت أحدادكم قدما

مَنْ كُلُّ أَزُّوعَ ۖ وَثَابَ مِنَا السَّمَتُ

بيضُ السُّوارم كان الصارمُ الخديما

وانتفی من عدواه الدار مصال وانتفی من عدوت مفتح الدم مصال فی عرات الدوت مفتح الدم من سلالتهم الدم من سلالتهم این لم یکن سمینکم من سعیهم می ایل الث م ، إلی أرض المواق ، إلی أرض المواق ، إلی أرض المواق ، إلی أرض المواق ، إلی

وقد كان من أر بلك البهصة العطبي أن وصعت بين أيدي هده الامة صادي وقواعد حطها لله عفظه ، وصابها سبن عبايته ، فهما شرقها عبه شبطن حول والجهل والهوى والديبان والمقوق فهي رقية مع الدهر: الانكاد بدكرها لبهدي بها الى طريقنا حتى ياوح لنا مصاحبًا مُنَالِقاً يبدأد بأشفه عباهب الصدت فعود بها يلى ما كنا عليه من قوة وهينة وصلاح ، بالسرعة التي شرنابها حصاراتها في المالي . ومن وأب الدرب أن يسموا ، والكهم الايموا والإاذا بالدائمة جيما



## الفصل لتباري ﴿ نظرة في الانات السامية ﴾

سين لذا من المصول الداعة أن حرارة العرب كانت كالمحر يقدف داوحت من أهله الى الاقطار التي يتكام سكامها البوم بالموسية عاوان أسلاف العراقيين \_ من كلدابين وأنوريين ع مش مُساحرة العرب عاوال أسلاف المدايين والسوريين والملطيابين \_ من فينيقيين وآرامين \_ هم سفن مهاجرة العرب أيضاً ، وقد حق عليه أن نقد على سد ذلك عن المات التي كان يتكلم بها هؤلاء الأقواء

إن من الحقائق المقرَّرة الآن في الديم أن اللمة العراسة التي الكالم الديمة التي المكان حريرة الكال الديمة التي كان يتكلم مها كان حريرة العرب الاقدمون ، وإنما كا ت اللمة القديمة أكثر صدحة و ساطة وأعرى هن أسابيب خال و دي في مرااب الكال نما تاميّة است هذه ان لمة العطرة القديمة التي كانت مستعملة في حريرة العرب

قبل افتر الى الام السامية هي الله السامية ، وقد طرات على هذه اللغة استحالات حملها تنظوار أطوراً كنيرة حتى لم يدق منها الآن الا نقايا من موادة المقارعا أفرعت في يصبيه أخرى ، وهسام المقاي موجودة الشكال محتمة في العربية والسريانية والعارانيسة وسائر اللمات الساماة

والذي ستطيع أن منصوره الآن من داريح هذا النطور هو أن الدامين كانوا في داديء الامر في وطن صعير وهم شه بالاسرة و القبيلة، فله شهرت أسباب المحرة لجاعة من هذه القبيلة فلصلت عن قومها وانتقلت الى وطنها لحديد وهي تشكلم بلسها الاولى . فذا استحدثت في وطنها لجديد مسيات حديدة و تسمت لها أمها حديدة عير معروفة في وطنها القديم عكا أن ما حدث من ذلك في الوطن القديم توصم له أمهاء حديدة لم تكن موجودة في اللمة التي كان يعرفها المهاحرون ، وهكذا لا تبث أن نسع دائرة الاحتلاف في كل من اللهجنين ، واذا حدثت عد ذلك هجرة أخرى من الوطن القديم كان للاسباب المذكورة أنها مثل ما أشراء اليه من المؤثرات عن ذلك اللمباب المدكورة أنها مثل ما أشراء اليه من المؤثرات هشرت عن ذلك اللمباب المامية المهروفة التي يطبه الماس لمات

محتلفة مع "بها ترجع الى أصل واحد ، كا يرحد أهلها أعسهم الى أرومة واحدة بينما كشير من الناس يظلهم من أجباس محتلفة

وطلت هده الامم نكتم طعات متقاربة على أن العرق فها يسبها الابريد على مابين لهجات الاقطار العرابية الحاصرة من فوق ، وكان كما انقصى عصر حديد حدث فيه اس هده اللمات احتلاف حديد ، الى أن طهر الاسلام فكان من مطاهر إعجازه إعادة الوحدة الجلسبة واللموية لى الشموب السامية التي صارت بدلك دات وهن واحد وهي الوطن العرب الاكبر

ادن الله السامية السامية الاولى رات بنطور لهجات الشعوب الداطقة بها وقد والى هدا النطور وتكرّر حتى أصبحت هده اللهجات كابها معابرة الأصلها . ومع ذلك فقد نقيت فى كل هده اللهجات عام دات ورائنها عن للمة الاولى واشترك أكثر الامم السامية في استعاله مفروق قليلة ، وهي برهان حدى قائم على أن هده اللهجات كابها ترجع الى أصل واحد

وربي أقتس من مقالة لي في هسدا الموصوع (1) أمثلةً من ذلك :

<sup>(</sup>۱) الزمراء ۱۲:۱۳ - ۲۰

حد لك مثلا كلمة وأب م التي يعمى الوالد. فأنها من المواد التي توجد في كل اللمات السامية ، ودلك يدل على وحودها في اللمة الاولى المقرصة ، فورثتها عنها اللهجات التي عار عت عنها ، وعاية ما في الساب أن نقط في أب م بحدث قليلا في صفى اللهجات عنه في السمض الاحر ، فشكمون الارامية المرقبة كانوا يعملون في السمض الاحر ، فشكمون الارامية المرقبة كانوا يعملون هده الكمة أنف مصوحة سفد ماه مشادة معتوجة أيضاً وفي الموالي ملساء ، وهذا مشداد في حرف الساء عارض النوالي الفتحتين ، أما السكامون الارامية الشامية فيلمطونها بألف ممدودة وفي آخرها ألف مدادة ألف

و لا الالف له في الدرية والدلمية الله واحد ومعنى وأحد . وكدلك في المهرية والسريانية لم الا ألم سقطت منها النون فيهما و لا سب » في المرانية والنائلية اللهط و حد ومعنى وأحد وورد في المرانية والسريانية ساقطاً منه النون أسطاً

وكامة « حسم » العرامة لـ ومصاها حصم وذل ـ يقاملها همه الكنديين « كنم » يممى حري ، وهد اللفظ عسمه كان صمه المعربين والدسيقيين يمنى وكم ووطؤ ، ومنه « أرض كنمان » أي الارص السملي يمايلها « أرض أرام » أي البلاد العالمية ، والعربية « الأرم » يعلى الحجارة تنصب أعماً في المعارّة وهذه المادة أخت « ورم » المراسسة " بصاً المعنى "سعح » يقاطها العارية والمباسقية روم سى ارعم (1)

وفي باب المددكلية و النامن » معربة ، فلها اللسب المصرية والفيديةية تلفظ « أشمول » أي النامن وكامة و ثلاث - العربية فائم، بالسرياية « اللاث » وبالمعربة « شلاش »

وعلى دكر العدل الله المرابه علقاء في السرياسة وماشين في العبرية بقول أن كلمة « اللدي » موجودة بمعني واحد في عدة لمات سامية ، غير أن السريان يقولون « عدا » والعبريان يقولون

وقعمل ﴿ يَا بُ ﴾ الدربي ورد في السربين طفط ﴿ يَشْبِ ﴾

(١) لذا اطلع أديب المرية الاكبر علاد - الادبر شكال أرسالان على هذه المقالة في عجلة ( الزهراء) المسدرة على الاد د كام > مديان الله الله على على الاد د كام > مديان الله الله على على على الله و الكلم ) الان ر د أكسم ) مزيدة وكلاه على عدد ودن ه

وصر سعادة الأمير الى مادة ( أرم ) و ( ورم ) كلة ( وج ) نتج راء عمل الح ل انصابر في المرابة

وبالعبري ﴿ يشب ﴾

ولذلك يسمى العديون الأثوريين ﴿ النَّوْرِينِ ﴾ `

وقد يأتى في السروابة عكى ذلك أحيانا عوضاعن أن يبدلوا الناه المربية ناه كا تقدم يبدلون الناه العربية ناه ، ومن دلك توله م « أن » يممى « أنى » أى حاه ، وقد ورد همدا اللعظ في لرسالة الأولى التي أسلها بو سى حواري سيدنا عيسى عليه السلام ـ الى أهل كوريتس في قوله (١٦: ٢٢) : « ماران أن » و كان العرب بده أن يوم احمة « المروية » وهو السريانية « عرويت » وبلمة بني نابت « أرد»

والقَــــُور ، المرابية يقابله المستقبة ، قشور ، أى قوي شهايد.

ومن أندال السين شيا فعل و سال ، معربية عاله ورد مالسريانية والمعربية بلفظ د شال ،

والسط عدمي ان لأب وابن الدريوحد في العرابة والمصرية القديمة ولدات سامية أحرى . قال العلائمة أحمد دائما كال رحمه الله عليه . ان هذه اللهطة وحدت في الصائح ( يتاح حتب ) ووحدت على حدران مقبرة ( أمست ) تمنى ماحادت به في العرابية

و «صهر» بمعى طبح وأداب وردت في اللمتين المرابية و مصرية القديمة عملي واحد

و « السيمة » يمنى المسد في العربية ، وردت في المصرية في ورق أبوت ١ \* أ المؤشر عليه برقم ١٠٦٢١ في منحف الكائرا وفشروها يمنى المدانة ، ولكن أحمد كال مات يرجح أسها يممى المسد كما يدل عليه السياق

ومادة ه ربر ، و ه ذبر ، و « سمر ، كابا و احدة ، متى كب قال أحد كال دشا : امها قد تنوّع عظما في العربية وفي السموص المصرية ، قال ، وهذه القلب والاندال في الحروف له أصول متبعة في اللعتين المصرية والعربية ، والسب فيه عداد القبائل ولهجانها

وبالمربية و سم ته يمنى دهب في الارض ، وهدا الاشتقاق وارد في المجربية ، ومث، في العبنيقي نقطاً ومعنى ، وقد ورد في سعر السكون (٢١١ × ) ولما نسعوا من المشرق وحدو يقمه من أرض شنعار فأقاموا فيها

واتمةت النوراة واللهة الكلدية على نسبية ( الجبــابرة )

المعروفين نكير الاجسام سم (كيرو).و (جينور)

ووردت كمة الجمارة في الاصل العبري من التوراة في آية المكوين الناط فالوظل » أو ف يعليم » . وهذه الدة تعيد في العربية العليمة والديادة والشدة والمطم ، فلعرب تسمي المحر الوظلا ، وسعي عص أولاد السماع لوظلا . قال الن عماد : والموطل الشدة

وان أمم النيبيقين أمسهم عنوان سريح ، ودايل سحم ، على ماينهم وابن العرب وسائر الساميين من أو صر القراءة ، فان مادة افضل العربية تعلى على معين المراء والندلل ، و هوال العلامة العاصل السيد يوصف دريان ال هدا العمل حافي اللهة الا رامية والعبرية شقيمة في الله العينيقية وهدا المهى ما أي العرفة والندال ما المارم ما المدال ما المحارة كالمارة الماركة الماركة المحارة كالمارة الماركة الماركة المحارة كالمارة الماركة الماركة المحارة كالماركة الماركة الماركة الماركة الماركة المحارة كالمارة الماركة المار

و « قسا » من القسوة «لعربية » وهو في السرياب والعبايقية والديرية « قشه » بمنى توهر وصاب وقسا ، ومنه ( قاسيون) جبل دمشق المشهور

وعن دكر دمشق غول : ال لفظ « الله عابلير لل موجود للفظه ومصاه في السريال والصاري والمبايقي . وكدؤك كفة « معي » بالعرافي تنعط « شقه » بالمعات السامية الأخرى. ويطنون °ن من احْمَاع العلى ١٤م ۽ و و شبقه ۽ يترکب اسم مدينة و دمشق » يشيرون مالك الى حادثة قتل قبيل ( قاميل ) أحاه هاميل ومايقال من وقوعها می دمشق قال القد سن ( هیرو بیه ) فی تفسیره لسعر عدوس (۱۱ ه) وفي دكريا (۱ ۹) دمشي دمشق شراب الدم. وهلي ذكر قبي وهابيل سقبل عن تاريخ سورية للملامة يوسف الدس (عدد ١٨) أن معني كامة (قايل) قبية وتمرة . وقد ورد في الكندية القدعة في بينوى وسل يمنى من يقتلي عنداً وربا كانت منه كلمة « ثنَّ » ، مرنية يممى لرقيق - قال : وفسَّر الرمبون فاخديل ته يممي البحار أو فا الهدلة ته للمة المامة يا ويممي الماطل والنهم والحدادة وفي المرانية والهملته أأمه بالأعمى لسكلته م لأن مقتل هاميل كان لدويه عالة العبر و خداد . وقال ( وبرا ١١٠١ ) في كتابه ( الدروس الآثورية . ص ٣٥ ) . أن هابيل ربما كان مشتعاً من قبل ﴿ حَبِّل ﴾ مامر بيه فيكون يممي وايد ، وان ﴿ هَمَانَ ﴾ و د هممال » و د ابل » و د هماو ، بايمة لاتورية يممي ه ان » قال العالم ( سيلام ) : ﴿ لَ كُلُّ اللَّهُ تُ السَّامِيةِ أَضَّاعَتُ كُلُّمَةً وهماو » يمعني إلى الأثورية » وعط ؛ حمل » العربي أخو تعط « هياو » الأثوري من حيث تلارمه، المدوي

و ﴿ الرَّهَامِ ﴾ في المربية لمعنى المدد الكثير ، و ﴿ وَاهَامِ ﴾
المهرية والفيدقية ولمات أخرى سالبية لمسى الجاعة والجهور ﴾
ومله الله ( إبراهيم ) عليه السلام فاله مركب من كالمني ﴿ أسارهام ﴾
ومماه ﴿ أبو لجهور ﴾ وقدورد الله إبراهيم في القرآل في ١٩
موضعا ، منها ٣٣ موضعاً بعط ﴿ إلا هم ﴾ اللالف في قراءة الن عامر عن أبي دكوان ، و٣٣ موضعاً للعط ﴿ لراهيم ﴾ الياء

ومن الالعام التي لا نزل القية في أكثر اللمات السامية - والمراسة في حملتها - الاعام التي في الداية المو التا وهي البرا » يمني أوحه ، و الا رواح ، سمى الريح والروح القدس ، و الا يوم » التي تمل على مدة من لرمن ، كأن هذه الالدط مشتركة في أالسة أكثر السلائل السامية

وهدالته أنهاد في سص اللهات الساميّة وأكنت تركمً مرحيًا صديحت أحرابها . فصارت الى شكل يطن الاسدن - قبل السّمل فيه أنه لبس بينه و بين غيره من موادً اللهات السامية الاحرى علاقة اشتقافية . مع أن الامر على خلاف ذلك . ومن الامثلة على هذا كلمة « غَدْ مِش » السرونية بمسى « حتى الآن » فن د الذي يطن أن لهذا اللفط علاقة «للمة العربية ؟

ان كلمة لا عَدَّ بش ۽ مركة من أو بع كبات :

﴿ عَدُّ ﴾ عسى حتى

قم، : وهي محتصرفين \$ ١٠٤ الموصولة

 ۳ س ۽ ۽ وهي سحو تة من د هاشما ۽ ۽ أما د ها ۽ فحر ف تسبه وإشارة ، و أما د شما ۽ شماها د الساعة ۽

قلمه ال ق عد ، عملى حتى ، وها حرف متعقال في المدى ومقاربان في اللمط ومع ذلك من في المرابة في الميه وهي وي لمة هذا بل و تقيم المدى حتى . وقد نص القاصي المبصوي وعيره في ناسير ألا ية ٢٥ من صورة بوصف على أن قوله في المسحسة حتى حين ، قريء في نمص القراءات و عتى حين ، وفي المهالة لابن الاثير ( في مادة عنا ) ، وفي حديث غير رضي الله عنه المنه أن ابن مسمود أيقريء الناس في عتى حين ، يريد في حتى حين ، يريد في حين ، فقل عرب الله عنه يل ، فقل عمر رضي الله عنه يل ، فقل عمر رضي الله عنه يل ، فقل عمر رضي الله عنه ؛ في الناس في يريد في حتى حين ، فقل عمر رضي الله عنه يل ، فقل عمر رضي الله عنه ؛ في الناس في يولون حتى إلا هديلا فاقريء الدس المنة قريش ، كل العرب يقولون حتى إلا هديلا

ونقيماً يقولون عثى النهى

والكابت الثلاث الاحرى في لعظ و غدامش ، وهي و ما » الموصولة و د ها، النسه والاشارة و د شما، التي بملى ساعة عا لا مجتاج الى بيان

فاطر كيف أن هذه الكيت الاربع لما محتت ومُرجت انتقلت الى شكلها العريب الذي أشراه البه

...

و بعد فهذا غيص من فيض أوردناه على مديل التمثيل فقط يه لان هذا الغام لا ينسم السط و الاهمة أما استقصاء بوصوع على هذا المحو فلا يتبسر لا لأهل الاحتصاص في معرفة اللدت السامية الحديرة بأن يكون ها ممحم حدي تقارك فيه السكايات العربية بما يشاركها مد من حيث الاشتقاق مد في المعات الساية والعيبيقية والمعربة والسريانية الشامية والسريانية العراقية و لحنشية والسفرطية وسة بني بالمت و إحواجم من بني ساعيل وسائر اللهجات التي تكلم وسة بني بالدربية والمصرية القديمة فقد قام بها الساميون . أما مقاربة بن البربية والمصرية القديمة فقد قام بها الملاحة الجليال لمعود له أحمد كال بشاهي ممحم عظم الأهمية الملاحة الجليال لمعود له أحمد كال بشاهي ممحم عظم الأهمية

كشف فيه عن أسرار عجيبة وقوائه لاتوحد في موضع آخر. ولو قيص الله للمربية رحالاً من أهل الاحتصاص في الله ت السامية الاحرى يؤلفون فيها معاجم من هذا القبيل لمقاربة العربية باللهات السامية انتي حوادوا معرفيه وقف أسام عربية من دلات على مفاتيح حديدة خفائق لا رال عبد، مطورة وراه حجب العيب



# الفضاالتابغ

و نظريات العاماء ﴾

ئے

#### ﴿ لُوطَنِ الأولِ السَّامِينِ ﴾

المعاد للانة آراء في الوطن الاول السامبين وساتهم الاول ه رأى الدين باسوا المعربين في أن أصل السامبين من المرق وهذا الرأي لا تنجد دعم إلا سرهان حديد على ضعمه ونقصان عدد الفاتلين به . ومع دلك فان كنار الماساء في تفسير أسمار النوراة عير متعقين على أن العراق هي مهد الساميين ، ولا يرون حَرَّحاً في الدهاب الى أن أصل الساميين بل وأصل النشر الاولين من وطن آخر عير العراق ، وقد تقلنا في العصل السابق (1) قول الفديس هيرويم أن ( دمشق ) سميت كدلك فوقوع حادثة قابل وهابيل فيها ، وايس قليلا عدد عدائهم الذين يدهنون الى قابل وهابيل فيها ، وايس قليلا عدد عدائهم الذين يدهنون الى

ن ( الشام ) سميت اسم ( سام ) بن نوح عليه السلام . اذن فعصوص النوراة لا تعتبر على المنسكين بها أن يتمصبوا الهدار في وقد تقدم معا (1) أن البهود ، عادهوا الى دقك لانهم را واحدام الاعلى ابراهيم عيه السلام جاه الى الشام عاوراه العرات و كدلك كان الآواميون بأنون الى الشام من العراق على ذلك لا يسم أن أحداد ابراهيم عليه السلام و سلاف الا واميس الما حدود الى المراق من ملاد العرب كا أورده الأدلة على دلك من قبل

الرأي لك ي ه رأي القائلين أن أصل الساميين من بلاد ملاشة ، و بهم حادوا الى حدوب جربرة العرب من طريق عب المدب قبل رمن التاريخ ، والهم صعدوا بعد ذلك من حدوب جربرة العرب الى الاقطار الشهائية عهاجرات تدريحية على ما ذكر ماه ق العصول السابقة . ومن القائلين بهذا الرأي الاستاذ ( سالت ) والعلامة ( أرثر ثولدكي )

الرأي النالث عربًي القائلين بأن جزيرة العرب هي مهد الساميين ووطنهم الاول ، وأنهم انتشروا منها الى الشام والعراق وغيره شهالا ولى الحشة غرباً علويق «ب المدب سفس المهاحرات التدريحية التي دكر «ها . ومن أصحب همدا الرأي (روبرتس سميث) و(صمو تيل لايسح) و(سير نجر) و (شريدر) و ( «يون) و ( ويسكنر ) وكتيرون غيره

قال لأب لامس السوعي (١)

« ال المدهب الشائع الله الله موطن في سلم الأصلي أنهم طهرو في شده الحبيرة التي موقعها بين حلج المحم والمحر الهدي والمحر متوسطه على في مراح المثيم شال سور قاحها العربية ، الانحهل أن عيرهم من استشرفين بحمول اصل السميين في افريقية ويرعون بهم محطه منها المآسية ، فريهم هذا يستدهى بحث الابسما الآل الحوص في غيره وما الاشهة فيه أن عهد السميين التاريخي حيث يطهرون في نور السراح ، فتمع أعهم وأحدارهم دون ربيب و وتميز حواصهم التي تفروه عن غيرهم من الامم في القرول الدالية ، وقد كان موقعه في لمربيع المكير الدي ذكر دام أنها سواد كان هد المد محمهم الموقعة في لمربيع المكير الدي ذكر دام أنها سواد كان هد المد محمهم الموقعة في المربيع المكير الدي

<sup>(</sup>۱) ي كتاب د لمدكر ب الدرامية في الافطار السورية » س ۱۸ ...

فى يقية أنحاء آسيا المنقدمة ثم لى كل أنحاء المعبور ومن أراد أن يتحاوز هده الحدود الدريحية سار فى محاهل على غير هدى و تسرض الصلال والمثرة. ولمل تقدم المعوم أديد يوما بوسائل حديدة سلطيف هده الظمات الكشفة (1) ه

440

وصد فال هد الرأي الثالث هو المؤلل عليه عبد المتعبقين في ه س هدا الموصوع، وحميم النصوص السريخية تؤيده و الوايع. وهي النصوص السريخية تؤيده و الوايع، وفي المقيقة الله هده المطربة والنظرية التي قبلها في أن السد ميين كا وافي عاشة والتقلوا مها الل حبوب عربرة العرب ومن هده النشرو على المقاط الاحرى ما ان المطربين تأميال الى المحقة والعدة في نعيين حسية الام التي تشكم الآل عامه العربية ، وفي الحكم بالها كانت في الاصل أمة واحدة كا عدت أحيرا أمة واحدة بالها كانت في الاصل أمة واحدة كا عدت أحيرا أمة واحدة المرب يقطون الاد الحشة قبل أن

(۱) راجع في هملها الموصوع الارمج النموت المرقبة ١ مه الله المداه المداه

يكونها في ملاد العرب و كان مكان ملاد الحشة يقطون حريرة العرب قبل أن يكونوا في أرض الحشة من الدنيجة و حددة في عبين الاصل الدي يرجم اليه سكان سان وسورية وفلسطين والعراق في لوقت حاصر ، وفي حدكم شهم عدا حادوا الى وصابهم هذه من بلاد العرب لامن عيرها

لدلك قلت في مدله (سلط الله المربة (1) . او ري أن من معجرات سيد، مجمد صلى نه عليه وسلم التي لم يدكرها المعد، في حلة ممجر به أنه عد السلاد السامية وحديها القومية واللموية عد أن وول بديها كر لوعال وترجى الاوعال ، أصمحت الله المربية لمه الامم السامية الاولى الميمن أنه يعمد الله المربية والمحمد الله الديمة قبل الذائمة والانقسام . فحديًا برى المربية واسحه الدعائم ثمر ارها ، ثانة الأصول المض أنه وها مد على قد بها و الديم أمر ارها ، فالم الدكر : الله رهير بن أني أسهى وأنى عام العالمية الاولى ، القل المابي المديى وحكم المراة . وقد المشرت العربية في واسط آسيا وجوب أورا وحكم المرآة . وقد المشرت العربية في واسط آسيا وجوب أورا

51

<sup>(</sup>١) الزهراء ١٤٩٢٧ والمدينة ٢ : ١٨

حيثاً من الدهر غير أنها تر حمت عنهما متراحم الجيوش العربية ولم التات . لا حيثا كان ها من ترات "منها السامية "سس" ودعام . فالوصن العربي خاصر فانم على "سس صحيح من القوميه ، وله من الاستحالات العوية ساهل شراي حالا وادا كانت لمطامع لا وراية قاد قطامت كل "سرة سياسية بين أقطار الوطن العربي لا كار من البيال العربي صيدتل دورة العجيب ، في المستقبل المادة و القريب ، واللياب من الرمان حياتي ،



#### خاعة

بن الدحث الذي عرضته على الصار لقاء ي، الكريم في هده ارساله من أعم للمحث للي بحب على كل من بنصائي للكيانة في عاري الامه الدرية الله إيطيل النصر وبها ، لأنه الأساس الذي أيني عليه دري حبيد الحصارات لسمية ، وأالت أرك أنه بيس أي في هده الرسالة عبر الجم بين النصوص النار نحية والتأليب اين آراء العلم ويها ووضع ذلك بين يدي من بهمتهم تحيص أوسينا وتعقبق أصل حسيسا الكواني العقبدة لعلمية في هد الدال وقد تعدد العاقبة العلمة في هد الدال عرصي عرص العكرة التي منح عن هذه المصاوص في دهن كل عطق العماد عوما أثنته في هدة القصول ما بحقق هذا المراس على ما أطل والخرا

الدهرة عراباتسال با ١٣٤٤

محتال تبرا لحطب



الى جزيرة العرب.٠٠

## الى جزيرة العرب...

لِمَنْ الدَّصْدَارِبُ فَى ظَلِالَ الوَّدِي رَبَّامَةُ الجُنْبَاتِ طَالُوْرَادِ اُللَهُ أَ كَبِرٍ اللَّكِ أُمَّمَةُ يَصِرُبِي

مرات من الاحوار والانجاد طُوَتِ المرات من الاحوار والانجاد طُوَتِ المراحل ، والأسنة شرَّع أن والمراحل والبيض مُثلَمَة من الأعاد ومَشت على الاسلات مشيّة والق بالله ، والتاريخ ، والأجاداد

لبيك يا أرض الحزوة ، واسمي ماشيت من شجوي ومن أشادي لك في دمي حتى الوطاء ، وإنه باق على الحدثان والآباد

فنهضت أن مُضْطَلَعًا عَنَا تَحَشَّمُنِي وَحَلَتُ فَيْكُ سِنَاحَامُ الاصْلَمَادِ وَحَلَتُ فَيْكُ سِنَامُ الاصْلَمَادِ وَوَقَفَتُ مِنْ يَدِيكُ أَطْرِقَ خَاشِما وَكَانَتُ لِللَّهِ الْحَدِرَابُ لَا لَاعْبَادُ وَكَانَتُ لِللَّالِيلِ الْمُسَلِّدُا وَلَا يَعْبَادُا لَا فَصَامِعَ فَاوِثَ الْمَالُدُ اللَّهُ الْمُعْتَامُ الْمُعْتَامُ اللْمُعْتُونُ الْمُعْتَامُ الْمُعْتَامُ الْمُعْتَامُ اللَّهُ الْمُعْتَامُ اللَّهُ اللْمُعِلَّالُولُ الْمُعْتَامُ الْمُعْتَالُ

000

أَمْا لَا أَمْرَ قُ إِينَ أَهَلَكِ وَ الْهُمَ أَهْلِي ، وأَمْتِ اللَّهُمُ وَبِلادي ولقد برِيْتُ إليكِ من وطنية شلاً، "أَوْرُولُ مُوطَنَ الميلاد

 <sup>(</sup>١) حد الرمط لذي اوسد للمدن عن المدر الدفاع في حورة عرب الدران بين يدي كمرى ، وعد شهد الوقد للعارث بن هاد ال العالة العلق في المداه

فلکل رم من ربوعك ِ حُر مة " وهوًّى تَعْلُمُلُ فِي صَمِيمٌ ۖ فَوَّادِي كم صحمة بالقاع في غَلَم الدُّحي ورق الرمال العفر وهي وسادي أدركت اذ دركها معنى الكرّى وتمكينة الارواح في الاجساد ولشدما يطوت المصورو ماانطوت لاميش فيك إشاشــه الاعياد فُـُفُرُّتِ بِالفجرِ المبنَ لمُدَّاجِ وتفجّر البرةات أأمنك لصاد آمنت بالهم التي أحييتها فمضت تزلول شسامخ الاطواد وتخطأهتا شم الحصوقء وإنهبا

كانت تُمَدُّ مرايض الأساد

ولقد شهدت بنيك يوم تشمّر وا مثلتين لنارق وطهواد فعامت كيف يثور من طلب الفلى ور يت كيف عزائم الامحاد جريخهم و أحجره كفتيلهم: نهب " بُراو مه الردّى ويفادى وهم الاباة في تاين فنهم نحت السيوف ولا الحام العادى ههه

شُهداه عدك في تراك بينمهم ولهمان ضمَّ حفيظة ووداد متَدَفَقُ من كل موقع طمة فيهم لسانٌ دم تذكرك شاد سهرت عليك جرائحهم كميونهم بالامس غير ملة برُفاد

ولقد تطوع كهائهم وعلامهم للموت غيرً مسغر بقياد وَأَبِتُ بهم في نقع كلُّ كربهاتِ هم الغزاة وعفة الرّهاد وتمن أشبتري استقلاله عدمائه لم يستنم لاذي ولا الملك فيك وفي سبك ويه حتى من الآباء اللا حفاد وأمانة التاريح في أعناقهم من عهد ( بابل ) يومَ أمِضة (عادٍ) ودوي (حي ربي )و (آل سميدء ) وبنی ( مَمين ) و (حِمير ) و (إياد ) ومن ( الرعاة ) ومن بني فعطال أو عدنان من متحضر أو باد

واغر ابلج من ذؤابة هائم دفع اللواه ولم شدت الضاد فاذا المروا المعد فهو سبيلهم بمشون فيه على هدى وسداد تمس العداة فا يفرق شملنا متفرق الاسماء والآحاد طاهوا وما عاموا أن وراءم شعباً ، وأن الله المرصاد فؤادافناب



إذَ السَّفُمْيِدَاتُ أَمَّةٌ في يدها مِفتائح حَبْسِها ما .حتَهُطَّتُ عالَمُنَهَا مصر والشام

الوطن المري

### مصروالشام

MERCASTING

ياسحاباً يزحى إلينا ركاماً فرى الوَدْق وأنضاً من خلاله فرى الوَدْق وأنضاً من خلاله أي أوق بعد سوّاك، بل أي أوق بعد أطلقت من أغلاله؛ أنبي الأرس هل حلت غدراً فدراً في المحدار شهنو الى شلاله ، أم سيولا تهيم في كل وادٍ، أم سيولا تهيم في كل وادٍ، أم أم رذاداً بروق في أوشاله ؛ أم ردوس في البحر وحو، أشاطى؛ البحر وحو، أشاطى؛ البحر وحو، حباله ؛

إلى مصر ، أم الى الشام تصبو ، والشقيقان وحد في وصاله بين مصر والشام شاطيء بحر من عين الأيم بعض واله وتفتأ بيته وبين الصحاري شاغات الجبال أسرى حماله شيَّدتُ أَصْرَحُوا عَلَيْهِ اللَّهَالَى واستقرُّ التاريخُ في أطلاله رنضت خلفه ألسود البوادي شاهدات عليه في أعماله كليا حاءها مخاض الليالي عزازته بنحية من رجاله

 (١) أشاره ان مهاجرات أأساميين من أوادي حزيرة العرب لل أقاليم البحر المتوسط من حمروها عالما عدم أرماه الساريح . ق سورية عاوممر عاو الاساد المترب م وقد باهم الموثوخ المستق (جمل هاري إربسته) الاستاد إن حامة شيكاعو إلى أن جاهان سامية أَذْتِ النتأَى ، وكانت دايلاً لفتاها الحَبَادِ في ايفاله هجرة من صحادى كن أصلاً للبحر في جياله ملاًت أفقه بآمل عدر ملاًت أفقه بآمل عدر فاشطاً من عقاله

( وطن واحد ) لا دناه ( سام )

عربي في خطوه وعبله

فظهة قد ها حرث قبل رمن الدوريد من المعة فلاية الدرقة هشت قره من هدري عديد وهرد عمر على في سيد والدويس وقد بصبي في هد القطى وهرد عاومؤلاء هم صدن الشداء عمري الدام ومؤسسو المسارة عمرية أو من قدر حراميم الله الحداث السارت ما حادات كثيرة و الناعها ووصل سميا عن شواطيء عمر الطابات ( الاطلاطات) وليست حركه الدرب هدا عبور الاسلام الاعظيرا الحرامي وهن عراق الها حرات أشجت توحيد الوطان السادية والشراق والاس عراق المداد والدارة والشراق والدارة المداد الاعلامات المداد والدارة والشراق والدارة المداد والدارة المدادة والشراق والدارة وال

(1045)

ما استقل الآرى فيه وإن ظلّ إستقلاله المحرو على استقلاله المحرو) و (خالد) غير قطبين البس (عمرو) و (خالد) غير قطبين أطلاً منه على آماله بمثاء بمثا جديداً أد ما عد تُحلّدٍ في مثاله وطن المراب) حقة كل عات محد تُحلّدٍ في مثاله تُعرف العالمين بحر وماله كفلته الصحراء شرقا وغرما الاعداد في أوصاله حين فت الاعداد في أوصاله حين فت الاعداد في أوصاله

(۱) يرى مورجو الدات وهداه وسد التحوب (الا دوهرانيا) عدادة رايهم على الاحداث الدركة والاوساع المدرادة الدان متشان الشوب الآرية هي حوال الدياشي والديالية الدحر الدوسط والدائر الشاوب الدائمة الهي حوال الشواصي والجاواية فلما الدحر مايشته حقيل ما طراي أو حيى حراب كالما وما راك ميدانا للدائس والداخر على الدرق والدرب فلد حسة الافي سنة حي يوم الفد

وطن للرسلين بالحق نوراً ودهاة التشريع من عُمَّاله مصر والشام فرعه الوارفالطل وأهل القطرين من شباله خميره المات المعر وال صلُّ تُجِيدًا في عيَّه وعاله عشرات المايون للضاد ابسوا اليموتوا، فايرنجع عن صلاله! كرُّ هذا الزمان كرًّا عبعاً عادًا ع لم يعرجوا من نصاله واذا ثم من خالدي المكر حتى في حضارات شربه وشماله مند (خُوفو اومند (فد موس) زهو عر فأمهم محسن لأله <sup>(9)</sup> (١) الدرة في الحصارتين الأفرنسة، لأسكلن بة

(٣) مونو نصرة وقدموس النيايا

ان أدال ارْمانُ منهم ملوكاً لم يُدلُ من يوعهم وجلاله مصر والشام مشرقان لشمس صاه منها الزمان في إقباله نسَعَتْ من شُماعها أَرْدُ تَجِدِ أفياله خاسه دهراً على فاستماض الشرقي منها بنوب ذهبي الشماع عن مصر والشام ان تموتا وان جا رً علينا الدخيل يوم نزاله ال تمواله والغرب غرب وهدا الث برق شرقٌ في روحه وإباله لن تموتا والحق أثبتُ نوراً : حمد البغي، أو مضى في اشتعاله

9 6 9

مصر والشام مطلمان الفحر عرفي فعلى على آصاله شهضا يبعثان عصراً قديما في جديد حاكا على منواله شهضا ينشر ن في الناس ن ال اس أسمى في العبش من أبواله ويضيئان للحياة سايلاً عجز النرب عن ساوك كاله

0 0 R

معمر والشام دوحتان لشعب صانه اقحه ، مكذ في <sup>\*</sup>ظلاله محمر الشعريفي

ويل ممان

# فهثرس

inam.

٣ سن تأيي ملم الرسالة

Euge E

## ﴿ المصل الأول ﴾

( الموجة الاولى ــ الى العر ق ﴾

و سنة ٣١٠٠ مثل الميلاد ع

٧ - رأي الأوج الول لام أكي في اول مه عرب ميه

٧ - رأي المامة سابس الاعاملي في معرد الكلدين أبي المرابي

١ - رأي لاب صاص الكرمي في مؤسس دوله الكدان

٨ . حي من في ه . كد اباي والمراق دية ۽

٩ الدن تتنفي بشكاد البادية

## ﴿ الفصل الثاني ﴾

( موجه شية \_ عينتون )

#### دسة ١٦٠٠ قبل الميلاد ،

١٠ ه تروت لاهة الدينتيان في الكربات بما ية

۱۰ سور و رو د ي لمبح العارسي

١١ دكريات الوطن القدير أن توحل لحديد ( مثال من الإبدلس )

١٠ هـ يا كل كهر كل العيميدين في الحليج الدرسي

١٧ -ب هجرة العبدة بن على رواية ( تروع على )

١٢ روية ( سترا ول ) عن اعل مريرةالنجرين ال فيديا عن مهجرهم

40.000

١٣. رواية (هيرودوالس) عن الديرة ب جم قانو الوالسواحل المربية

16 أحمي الملامة فراصلس أورمان

١٥ الطريق التي مر أنها مهوماوق من الأد المراس في السام

١٦ که سروره دوسو

### ﴿ الفصل الثاث ﴾

إ لم حة شاشة . فوه حمد ن إ

#### وسنة ١٦٠٠ قبل الميلاد ،

١٤٠ الدفة ويدن بي ، ٤ مح٣٩ و ١٩٥٨ من طيلاة

۱۸ (س) ، کت اهل مسد (س) ، کت ،

١٨ م فاه فارور عن سبائه العرب من كامخ

۱۹ تحدی دؤرخ ( رو دسی) و علانه ( ساسی )

٣٠ البيلاميون

## ﴿ الفصل الرابع ﴾

﴿ لَمُوجِةَ الرَّابِعِهِ ﴿ الْهُجَرَّاتِ الْأَمْرِعِيلِيَّةٍ ﴾

#### وسنة ١٠٠ قبل الميلاد ٢

٢١ أدان عهامين (عليه السلام) الاثنا عصر

۳۲ همرة بي بطور س مكد ي الله له دور المعشق

٢٣ روية عاربون البوتان

٣٤ بنر تبدار في التروة

۲٤ هجرة بي التامن مكا أن النمة وو دي دوسي

Line

٢٠ ( حصن سلم ) هو الذي سياء الرودائيون ( يترا )

٣٦ ماوك يا أداب

۲۷ تحيق تي امر ( السر )

۱۸ محرة بي اړه واي د مه د بي علمي من مکل بي ۱۱ يال

﴿ المصل الحامس ﴾

﴿ الماحت لاحديث في ع مو ﴾

ه افتراق بي معد ـ هجره سيل العرم يامهور الاسلام ،

۲۹ همرم یی آیر الات آن آسداری وابدهٔ وامس الاسر بنایی امر و دوهمرم ساح عباعه برمنظانه و اواح ی عارهٔ والممی ۳ همای در در در در ا

۳ همره میں صدعه ی ۔ یا حواکہ ای مصریا باتا ہی النوسان وککر ب واق این رہانا ای حالا النامان

۳۱-۳۰ امپار صداً الدرج و عجره عم ای الد ای و مداد ای ۱۱ د ۳۱ درجه الاسلام ۱۰ کردی

فو العصل السادس به

﴿ عرف العات م م م

٣٣ أولة الدوالدر ١٥ ودحدة المعافي لامير الدام

٣٤ كاما وعمام الأدب السمية

٣٥ الاسلام أعوم بن السامات وجمة المه التماير البراية

٣٥ ماي الله السامية الأمل في الدم الله عه عم

۳۱ کانت د آن ۶ ر د آم ۱۵ و د میا ۶ و حید ۶

۳۷ کات ۱۱ ره ۹ و ۱۱ نسمي ۵ و ۱ ثلاث ۵ و د سدي ۶ و د پلې

e dan awa

۳۸ (کلمات د آثرو » و «رآنی » و «الدرونة» و « تساوه و «سالیه ای « السط »

۳۸ کانتالا مهر که و دارمه در بره و دانسته و دانسارت

۱۶۰ ه نوان » رافز والفنداتيان يا و ۱۱ قلب - ۱۰ فلام به و هسمي »

٤٤ کند د قبي له و همان ۴

۲۶ کت د ازمره و د برمره و د براه و درواح و و يودا

£4 آندني که د مسائل ته دسر ، به و بان طبي د سبي ته و د مبي »

2.2 منجم الأدان البراية والفترية التفاعة لاحماكال باشا

فعُ وأوجةً فِي مَعِيمِم أَحَرَى لَبَعَارِيهِ ﴾ الترابة وأخواج السمات

# ﴿ العمال الساح ﴾

( في أحمل الأون الدوس)

١٤ مدهد الراكل ال صل الدامان من البراق و ال صيبه

٧٤ مدهد الدائلين أن أميل الداء بي من عدده

14 معلقي التالين وأما الدامان من حوارد المرب

24 كله الاب لامنين السوهي

44 بنال أن عدًا الدعب الأحبر من عبر ليافله

و في معجزه الاستلام في الوحيد دوماه الأمم السنامية

Science P.

٥٠ الى دريرة البرب قصيدة الشبخ قواد الطبيب

٦١ مصر والشام فصيدة السيه محمد الشريقي

مطبوعات المنظنعَةُ السَّالَفِيْةِ وَصَكِيْبَةُ ا الميسر والفلاح - لابن فتيبة المتوة سنة ۲۷۲ هـ في ۱۷۳ صفحة ، باوله اوسع ترجة لابن قتيبة وبآخره حمن فهادس ، عمه ۸ قروش

قصر ألز هو أء - وصف تاريخي دقيسق بقلم السيد عب الدين الخطيب بمثل للقارى، الحضارة العربية الاسلامية في الاندلس وهي في ابان عظمتما. في ٤٠ صفحة . ثمنه قرشان

أبن رشيق بحد في ناديح حياته وحالة الفيروان في رمانه ومكانة أميرها الممزل س باديس . بقلم الاستاذ عبد المزيز لراجكوني المدرس في كلية عليكرة الاسلامية (الهند) في ٩٠ صفحة عنه ٤ قروش السلامية اللها اللهند)

تصحيح القاموس عام العلامة أحدثيمور باشاء في ١٤ صفحة كبيرة ثمه ٤ فروش أَلْمُنتَفَ مِن شَهِرِ أَبِنَ رَشِيقٌ وَرَمِيلُهُ أَبِنَ شَرَفَ \* هو دُوانَ لَشُورِ هِــَـذَيْنِ الأَدْيِبِينِ الشَّهِيرِينِ ، جَمَّعُهُ مِن كَـبِ الادبِ لاستاذ الملامة عبد المزرِ الرَّ حَكُونِي. في ١٣٠ صفحه . تُمنه ٥ فروش

أيمان العرب في الجاهلية ـ لار اسعاق النجيرمي كاتب الدولة الصربة زمن كامور في ٣٣ صفعة ثمنه قرشان

حياة أبن خلدون ـ الاستاد العلامة السيد محمد الخضر التوصى في ١٨ صفحة أنها قرشان الحيد محمد الحكومة المصرية في الشأم ح تملم الملامة الاستاذ السيد محمد كرد على وثبس المجمم العلمي المرد بدمشق في تاريخ حروب محمد على ماشا والادارة المصرية في الشام في ٢٥ صفحة أعنها قرشان

فطر للآوامة و حدوث المداهب الاوامة وانتشارها ه نصاحب السعادة أحمد نيمور باشدا في ٥٥ صفحة . ثمنه قرشان تصنحيح لسان العرب « القسم الثاني . مقلم سعادة عد تيمو رباشا . في ٤٨ صفحة بالفطع الكامل. عنه به قروش

ألحمل يقتل - مجموعة أدب نارع وحكمة بايفة ومهذيب قومى ، تأيف السيد محب الدين الخطيب ، في ١٨٨ صفعة أشها ٥ فروش

سيرة عبل الكريم تنضم تمصيل المكريم تنضم تمصيل الهال بطل المغرب محد ب عبد المكريم . في حربه مع اسبابيا وفريسا ، وترحمة حياه و حوال بلاده مزينة بخريصة دميمة وصور في ١٠ صفحة بالقطم الكامل عمره مروش

مقدمة الحضرات الرولى ـ لستاف لوبون . هو بالنسبة الى تارخ الامم القديمة بمرلة مقدمة الى خلدول بالنسبة الى تارخ الامم الاسلاميه ه ١٣٧ منفحة كبيرة . عمه ٨ قروش

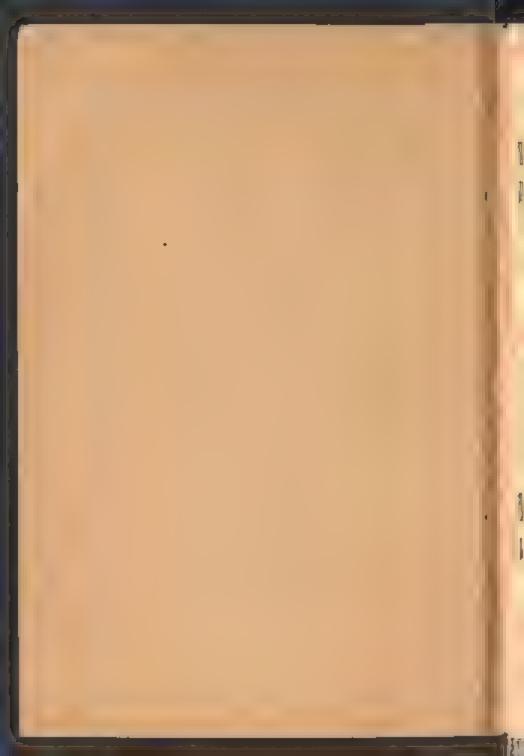
نشيل سعل باشأ زغلول . بحوعة أدب حاطة بقلم الشاعر الكبير السيد مصطبى صادق الراقعي . في ٢٦ صفحة أتنه فرش ونصف

ألمو شح في مآخيذ المصاه على الشوراء لاب عييد لله المرزأ بال المتوفّى سنة ١٨٤ هـ في ١٨٠ صفحة كبيرة الأوله ترجيه المؤاف والآخره فهارس مطوالة . ثمنه ٢٥ فرشا

مذكر أت غليوم المبراطور أله بها السابق عن نهضة الماليا في عهده الى زمن اعلان الحرب العظمى ه مترجما فلم عب لدين الحطيب وأسدمد واغر ما نمذه المقروش

أربعون حدليثاً روابة شبح ، لاسلام ابن تيمية عن ربمين من شيوخه . في ٥٠ صمحة بالقطع الكبير . تمنه ٣ فروش

تأريخ نجل - السيد محمود شكرى الألوسي. في ١٧٠ صفحة أنمنه ٦ فروش



Date Due				
0				
N .				
N.				
-				
4				
	14-297			

خسون قرشاً مصرياً في الملكة المصرية وستون قرشاً في الخار وتمن الجزء a قروش



عِلْـُهُ عَلَمَيْهُ أَدْبِيةٌ آمِنْهَاءِية تصدرُ في القاهرة في مُنتصف كل شهر عربي

أُمنَى بوجه خاص بالإبحاث العربية والاسلامية والشرة و تكتب فيها الطبقة المليا من العاماء والكتاب

﴿ الاشتراك السنوي ﴾ خسون قرشاً مصرياً في الملكة المصرية وسنوذ قرشاً في الخار وثمن الجزء ٥ قروش New York University
Bobst Library Circulation Department
70 Washington Square South

Web Renewal/Info: http://library.nyu.edu New Phone Renewal:

# 212-998-2482 York, NY 10012-1091 THIS ITEM IS SUBJECT TO RECALL AT ANY TIME! AUG JON IS HIT THE

NOTE NEW DUE DATE WHEN RENEWING VIA WEB/PHONE!

